

單元名稱	性別差異與性別平等		設計者	
適用年級	高中一年級		教學時間	4 小時
教材重點	第一節	性別與性別角色		
	第二節	性別差異與性別平等		
	第三節	性別多元		
	第四節	性別尊重		
課程設計理念	<p>1. 性別平等是教育發展計劃中的一環，將其融入於各課程領域中是既訂的目標，本教案乃為實踐其目標，而將公民與社會課程中，第二課性別與性別角色課程中，認識性別與性別角色相關議題，進一步讓老師藉機瞭解學生學習和生活中可能面臨的問題，於上課中將理論與實務並呈介紹，並在發現重大學生問題時，即時與導師、輔導室、學務處做進一步的諮商討論，以避免隱藏性問題日後爆發，造成難以預期的不良後果。</p> <p>2. 課程採取講述法、問題教學法、問答法、腦力激盪法及批判思考教學法。</p> <p>3. 評量是一種歷程，亦是一種特殊與持續的活動，故而應藉由各種可行的途徑，採多元評量的方式(團體及個別評量、紙筆測驗)，建立卷宗檔案，有目的地蒐集學生作品和學習單，並將學生自我反省回饋單置入，以做為教師了解學生學習過程和成果的依據，亦可看出學生真實的能力與問題。故而在量時採取多元評量的方式進行。</p> <p>4. 為引起學習動機，使學生能將所學融入生活，事先指定學生蒐集資料和觀賞影片，增加學生的先備「知識」(或看法)，希冀有更多不同的想法可於課堂中集體思辯分享。</p>			
學生學習條件分析	<p>1. 剛從國中畢業，對於高中課程、同學及校園都十分的陌生，懷著忐忑不安的心來到學校，教師希望藉由課程的進行，使這群小小新生的心，獲得一定程度的平靜，並幫助同學瞭解彼此，並釐清與性別相關議題，使校園內儘可能達到性別平等。同時若有疑問發生，令學生可以找到可諮詢的對象。</p>			
教學法	講述法、問題教學法、問答法、腦力激盪法及批判思考教學法	評量法	多元評量法(包含動態評量、真實評量及檔案評量)	
教學資源與參考資料	<p>1. 鄧毓浩 95。公民與社會南一書局，頁 26-36。</p> <p>2. 林美珍、黃國彥(2003)。學生輔導，84 期。頁 10~11。</p> <p>3. 許宗興(1990)。自我與喜悅之道。臺北：國文天地雜誌社</p> <p>4. 子敏(1992)。認識自己。臺北：幼獅文化事業公司。</p> <p>5. http://w3.tp.edu.tw/gender/ 台北市性別平等教育網</p> <p>6. http://www.gender.edu.tw/ 教育部兩性平等教育網</p> <p>7. http://www.young.gov.tw</p> <p>8. http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/</p> <p>9. http://www.unfpa.org/gender/index.htm</p> <p>10. http://www.theory.org.uk/</p> <p>11. http://www.sofweb.vic.edu.au/gender</p> <p>12. 電影「喜宴」、「藍色大門」、「17 歲的天空」、「我的野蠻女友」</p>			

單元目標	具體目標
1. 瞭解性別與性別角色的定義	1-1 能說出何謂性別
2. 瞭解性別差異形成的原因	1-2 能說出何謂性別角色
3. 明白性別平等的意義	2-1 可由生物決定論觀點說出性別差異形成的原因
4. 認識性別的多元化	2-2 可由社會建構論觀點說出性別差異形成的原因
5. 認識性傾向的類別	3-1 能明確分辨性別差異和性別歧視
6. 破除性別刻板印象的迷思	3-2 能落實性別平等的觀念
7. 培養平等接納不同性傾向的觀念	4-1 能了解性別氣質光譜圖
	4-2 檢視社會所形塑的男女性別氣質
	5-1 能知道性傾向的類別
	5-2 能瞭解何謂恐同症
	6-1 能了解自己對於性別意識的認識程度
	6-2 能檢視自己平日與他人相處時，是否有造成對方不愉快或不舒服的言語或動作
	7-1 能體會不同性傾向者之間不同的想法
	7-2 能了同性戀者在教育、就業與婚姻方面的各項訴求

	<p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究本課所涉及性別角色、性別差異成因、性別平等、性別多元化、性傾向等議題，並釐清性別刻板印象、性別偏見、性別歧視可能產生的狀況，並預備建立學生接納不同性傾向的觀念。 2. 製作好性別意識量表。 3. 製作學習單。 4. 事先分組並安排坐位，以方便同組同學討論及發表。 5. 事先錄製我的野蠻女友(22 分鐘 18' 15" ~40' 05") 			<p>DVD 短片 學習單 (1) 粉筆 麥克風 學習單 (1) 粉筆 麥克風</p>	<p>針對同學的報告說明如何避免性別刻板印象，確實達到兩性平等的觀念。</p>
	<p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在課程開始之前，先進行性別意識量表測驗，以瞭解學生在未學習本課程之前對性別的認知，以應用於之後課程作討論，並在課後再做一次測驗，以比較學習本課程後，學生的性別意識有何影響及改變。 	<p>回答性別意識量表的題目，並計算自己的得分。</p>	3 分鐘		
1-1 1-2	<ol style="list-style-type: none"> 2. 分別說明性別及性別角色的定義，使學生知悉性別通常指男女兩性生理上的差異，而性別角色是具有一種規範的力量，指社會對於特定性別行為方式的期望。例如：社會上對男性與女性最常見的期望，就是賺錢養家和操持家務。 	<p>請學生細細觀察在家庭及學校中，對性別投射的看法。例如：在家中母親總是有做不完的家事；班級中的體育股長多數由男同學擔任；汽車廣告總是以成功的男性為主角；民法中對子女監護權的爭取，女性已漸漸不在完全處於弱勢地位。</p>	5 分鐘		
2-1	<ol style="list-style-type: none"> 3. 就過去學者偏重以生物決定論解釋性別角色的差異性，其主張為性別角色差異是由先天生物因素所決定，舉例來說，男性體格天生就比女性強壯，自然應擔任保護者的角色；而女性先天具有受孕分娩的生理構造，因此擁有與生俱來的母性，自然應擔任起照顧孩子的角色。但除了生理因素決定外，人的行為也受到社會規範的影響，故此理論受到了批評。 		3 分鐘		
2-2	<ol style="list-style-type: none"> 4. 說明社會建構論認為性別角色之差異並非與生俱來，而是受到家庭(例如：男性與女性的家務勞動時數，不論女性是否就業仍高於男性，這樣的分工 無形中建構出男性重視事業發展，而女性以家庭優先的性別差異)、學校(例如：男性被鼓勵參加體育競賽項目，而女生則多參與靜能的作文、 		9 分鐘		

	<p>壹、準備活動</p> <p>1. 將同學學習單(1)中指定的第 1、2 題的回答做整理。</p> <p>2. 將第一節中的重點觀念做統整。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 延續上一節對電影—我的野蠻女友學習單(1)的題目，老師將同學們的看法做綜合發表，並請各組再補充相關之相法。</p> <p>3-1 2. 說明性別差異、性別歧視及性別刻板印象，並從法律層面及如何消除刻板印象做討論。</p> <p>3-2 3. 請學生蒐集與性別差異的相關資料，並做成分組口頭報告(每組 3 分鐘)，藉此分析家庭、學校及社會等面向對於性別差異的看法。</p> <p>4. 討論「性別平等」的概念，並且介紹目前政府與聯合國的最新概念「性別主流化」。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 歸納本單元重點</p> <p>2. 口頭獎勵表現優良的同學，並記錄於評量冊中。</p> <p>3. 預告下次將進行 3 部電影的討論，請同學事先自行觀看喜宴、藍色大門、17 歲的天空等電影，亦或上網找尋相關的電影大綱描述，以便於下節課時能有良好的討論情境。</p>	<p>請同學發表自己個人看法。</p> <p>事先請學生蒐集生活中傳遞性別觀念管道的實例。例如：汽車、菸酒廣告以男性居多，嬰兒用品、清潔家電用品廣告以女性居多。並找出何種管道灌輸這些性別差異的觀念。 如：家庭、學校、媒體等。並針對同學的報告說明「性別刻板印象」。</p>	<p>8 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>4 分鐘</p>		<p>針對各組口頭報告打分數。</p>
--	---	---	---	--	---------------------

4-1	<p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、閱讀課本及教師手冊。 2、收集「性別多元與尊重」本單元所涉及的相關資料。 3、設計教學活動計畫。 4、收集「葉永誌」新聞事件相關資料。 5、電影「喜宴」、「藍色大門」、「17歲的天空」劇情簡介。 	<p>根據教師指導預習本課與自行電影欣賞。</p>		學習單 (2) 粉筆 麥克風 課本	
	<p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、課程開始前，先講述「葉永誌」事件。在台灣社會中，「娘娘腔」一詞成為貶抑具有女性特質、像女生的男生。而葉永誌因具有較多的女性特質而遭受同學的欺負，但是誰有權力可以行使暴力去侵犯另一個人的身體？ 2、角色扮演：由班上同學扮演葉永誌，使學生能從中感同身受因性別氣質的刻板印象而遭受到的歧視。 3、藉由學習單使學生自我檢視其具有的性別氣質，並由「性別氣質光譜圖」使學生瞭解沒有任何人是處在絕對兩端，每個人都有其位置，未必是男女二元，而是混合多元。 	<p>先請學生自我檢視其具有的性別氣質、特質各為何，並加以歸類哪些是柔性氣質與陽剛氣質，是否可以截然二分為柔性氣質與陽剛氣質。</p>	5 分鐘 5 分鐘 3 分鐘		
4-2	<ol style="list-style-type: none"> 4、說明每個人生下來即具有混合且獨特的性別氣質，建立學生應有多元性別關係的觀念。 5、藉由各項產品的設計，引導學生檢視社會形塑的男女性別氣質，使學生瞭解設計和技術也是充滿性別關係的。產品的設計充滿性別權力的關係，產品的設計經常符應社會中的性別刻板印象、家庭產品的設計經常暗含使用者為女性。產品經常對應到社會所界定的男女性別氣質，並強化個別差異，例如，男性使用的刮鬍刀和女性使用的刮毛器，就功 	<p>請學生分組蒐集、討論生活中哪些產品的設計是充滿性別關係的。例如：服裝的設計形塑了男性與女性的社會角色。女裝的設計以滿足男性目光更甚於穿著的舒適性，而男性的服裝設計則較以功能為主。</p>	2 分鐘 15 分鐘		針對各組蒐集資料後之口頭報告打分數。

	<p>能而言是相同的，但是產品設計卻因性別而有很大的不同。刮鬍刀的顏色大多是黑色、灰色或銀色的，而刮毛器大都屬粉紅色、粉藍色系。刮鬍刀的造型強調粗獷；刮毛器強調曲線；刮鬍刀強調技術與力道，刮毛器強調衛生、美麗與時尚。而這些顏色、造型與使用的附加價值，則分別對應到社會所界定的男性與女性氣質：男性是粗獷有力，女性則是溫柔美麗。</p>	<p>先請學生在家自行觀看該三部電影其中一部即可，並在課堂加以討論。</p>			
5-1	<p>6、以電影「喜宴」、「藍色大門」、「17歲的天空」說明性傾向的類別：對「性取向」、「性偏好」、「性指向」、「性傾向」等觀念，都是用來描述一個人性渴望、幻想和感覺的對象通常是另外一個人，可能是異性戀、同性戀、雙性戀、無性戀，性慾的對象可以是沒有生命的或非人類的。建立學生知悉性傾向的類別。</p>		10 分鐘		
5-2	<p>7、簡述「石牆酒吧」事件。 石牆事件發生在 1969 年 6 月 27 日，<u>紐約市</u>九名警察進入<u>格林威治村</u>一家名為「石牆」的同性戀酒吧進行臨檢，像以往一樣逮捕了幾名未帶身分證明的男女同性，並驅離顧客。但這次同志們忍無可忍，起而反抗，持續對峙幾天，並引起多次示威抗議，因而廣為世人所知。一年後，近一萬名男女同志在<u>紐約</u>舉行大規模遊行，紀念<u>石牆</u>事件，並要求同性戀的法律地位與權利。如今，<u>石牆</u>事件被同志們視為同性戀平權運動的發源。</p>	<p>出櫃？請學生發表對同性戀的觀感。</p>	3 分鐘		
			1 分鐘		
			4 分鐘		
	<p>9、說明何謂恐同症（homo-phobia） 同性戀恐懼症或「恐同症」是指對同性戀行為以及同性戀者的非理智性的恐懼和憎恨。這個詞源自心理學，是對同性戀產生恐懼的一種精神病術語。但與其他一些恐懼症不同的是，雖然美國精神聯合會和美國心理聯合會仍然對這個現象進行研究，但是臨床的同性戀恐懼症是不存在的。新的精神學研究，把對同性戀的深層仇恨與壓制同性戀的心理狀態相聯繫。</p>		2 分鐘		
	<p>10、認知同性戀並不是一種變態，並</p>		2 分鐘		

<p>6-1</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>1. 蒐集有關心主題的資料與資訊</p> <p>2. 提示學生可事先預習與「性別意識」主題內容相關之概念。</p> <p>3. 引起動機</p>	<p>1. 已具備了解性別差異性別平等之意義概念等先備知識。</p>	<p>50分鐘</p>	<p>1. 能於問答互動中，正確判斷出教師所舉的案例是否符合同學平日慣用的「性別語言」，與同學使用上是否恰當。</p>
<p>6-2</p>	<p>貳、發展活動</p> <p>1. 分發給每一位同學各一份教師自編之學習單(「性別意識量表」), 並指導學生學習單之作法。</p>	<p>2. 能配合教師之指導進行學習單作業, 並以自己本身之課前概念基礎試答。</p>	<p>5 m 引言 m 指導作答 ?m 學生作答</p>	<p>學習單 (1)</p>
<p>7-1</p>	<p>2. 先稍加檢示複習前一節的要點, 透過快問快答的搶答活動, 讓老師能幫助學生統整記憶與性別相關的概念, 並引言連貫至本單元。</p>	<p>搶答老師的題目, 同時回想起前幾節已學的課程內容要點, 並與本單元作連結。</p>	<p>?m 講述定義 ?m 互動問答 ?m 分享討論</p>	<p>黑板粉筆板擦</p>
<p>7-2</p>	<p>2. 引導學生思考自己是否在無意間對他人之生物性別作直接的性別角色判定</p> <p>3. 帶領學生思考自己是否曾經以不當的「性別語言」, 傷害他人尊嚴。</p> <p>4. 說明「恐同症」的可能成因</p> <p>5. 引導學生思考如何去除對於同性戀者的污名化。</p> <p>6. 介紹以「同性戀」為主題的電影與文學作品, 比較其與「異性戀」二者之間的想法異同</p> <p>7. 講解「性別平等教育法」中, 對於性別方面的人權保障</p> <p>8. 說明同志團體在各國中對於合法組織家庭等訴求的努力經過與成果</p>	<p>能專心聆聽教師講述本單元之要點, 並適時予以反應與參與課堂互動。</p>		<p>2. 能於搶答活動中, 答對者可加平時成績。</p> <p>3. 能於問答互動中, 比較出以「同性戀」為主題的電影與文學作品, 其與「異性戀」二者之間的想法異同</p>
	<p>參、綜合活動</p> <p>1. 簡單複習本單元主題之要點</p> <p>2. 指導學生進行第二次「性別意識量表」測驗, 探詢學生課前課後在「性別意識」方面的差異與改變程度</p> <p>3. 總結今日課程, 並預告下節課程的單元主題—第3課婚姻與家庭, 請學生可事先預習。</p>	<p>1. 能配合教師複習並思考本單元所學要點</p> <p>2. 能配合教師之指導進行第二次的性別意識量表, 以了解自己課前課後在「性別意識」方面的差異與改變程度</p>	<p>??分鐘</p> <p>?m 學生作答 ?m 檢討解答 ?m 總結</p>	<p>學習單</p> <p>4. 以第二次性別意識量表之結果, 明瞭學生的改變狀況</p>